



## Пояснительная записка.

Данная программа относится к одной из дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ и предназначена для всех желающих освоить технологию конструирования, моделирования и пошива одежды и использовать эти умения в своей дальнейшей предпринимательской деятельности.

Данная программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. N196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

*К ее освоению допускаются* любые лица без предъявления к уровню образования, не младше 18 лет.

*Срок освоения образовательной программы:* 44 академических часов обучения, 1,5 месяца.

*Форма обучения:* очная.

*Цель курса:* научить обучающихся основам конструирования и построения выкроек изделия, а также моделирования выкройки под выбранный фасон с дальнейшим пошивом изделия.

*Содержание программы* включает изучение стилистики в одежде, разнообразие современных тканей и аксессуаров, построение выкроек на индивидуальную фигуру и моделирование необходимого фасона, а также пошив изделий (минимально -3 изделия: 2 поясных – юбку и брюки и 1 плечевое изделие – платье, блузка или жакет без подклада.)

*Планируемый результат обучения:*

а) по окончании курса обучающийся должен *знать*:

- основные стили в одежде
- типы и анализ фигуры человека, форму лица
- форму в создании образа
- разновидности отделки и аксессуаров
- цвет и его характеристики, цветовой круг, гармоничные сочетания цветов
- состав тканей, их особенности:
- классификацию тканей
- использование тканей для различных видов одежды
- систему снятия мерок
- схемы построения выкройки на индивидуальную фигуру
- технологию кроя изделия
- технологию моделирования выкройки под выбранный фасон
- технологию пошива изделий
- узловую обработку деталей

б) по окончании курса обучающийся должен *уметь*:

- рисовать фигуру человека
- выбирать силуэт
- подбирать фактуру и рисунок материала
- определять цветотип человека
- индивидуально подбирать цветовую гамму
- подбирать ткани для различных видов одежды
- снимать мерки
- строить выкройки на индивидуальную фигуру
- работать с выкройками
- моделировать выкройки под выбранный фасон

- отшивать изделие согласно технологии
- производить поузловую обработку деталей изделия.

*Организационно-педагогические условия:*

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы обеспечивают ее реализацию в полном объеме, качество подготовки обучающихся, соответствие применяемых форм, средств, методов обучения планируемым результатам освоения программы.

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается 45 минут.

Образовательная деятельность обучающихся предусматривает следующие виды учебных занятий и учебных работ: лекции, практические занятия, консультации. Использование интерактивных образовательных технологий способствует повышению интереса и мотивации обучающихся, активизации мыслительной деятельности и творческого потенциала, делает более эффективным усвоение материала, позволяет индивидуализировать обучение. Все эти технологии в совокупности обеспечивают успешное освоение учебного материала дисциплин.

. Аудитории укомплектованы специализированной мебелью: столы, стулья, ученическая доска, стол преподавателя, экран с видеопроектором, специализированный инвентарь (швейные машины, оверлок, утюг, гладильная доска). Проведено дополнительное освещение, имеются кулеры с питьевой водой.

Реализация программы обеспечена педагогическими работниками. Все преподаватели имеют высшее образование и являются специалистами с большим опытом практической деятельности.

При подготовке слушателей преподаватели стремятся органично сочетать глубокую теоретическую подготовку и развитие системы практических знаний и навыков, обеспечивая высокую конкурентоспособность прошедших обучение.

*Форма аттестации:*

Проводится по окончании каждого модуля в форме зачета, который проводится в виде консультации.

Обучение завершается итоговым зачетом в виде защиты своего проекта.

Лицам, успешно освоившим данную программу, выдается сертификат о прохождении курса «Конструирование, моделирование и пошив одежды».

*Календарный учебный график:*

Образовательный процесс начинается по мере набора групп обучающихся.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 4 ак. часа.

1. График учебного процесса													Сводные данные по бюджету времени	
Месяц	1 месяц обучения				2 месяц обучения				3 месяц обучения				Недели	Часы
№ недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
	Т/З	Т/П	П	Т/П/З	П	П/З							6	44

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 ак. часа.

1. График учебного процесса													Сводные данные по бюджету времени	
Месяц	1 месяц обучения				2 месяц обучения				3 месяц обучения				Недели	Часы
№ недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
	Т	Т/З	Т/П	Т/П	П	П	Т/П	Т/П/З	П	П	П	П/З	12	44

Т – теоретическое обучение, П- практическое обучение, ПА – промежуточная аттестация, ИЗ – итоговый зачет.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)	Всего часов	Формы аттестации
1.	Дизайн одежды	8	
2.	Конструирование и моделирование одежды	18	
3.	Технология изготовления одежды.	18	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>44 часа</b>	

### 1. Рабочая программа модуля «Дизайн одежды».

#### Пояснительная записка.

Данный модуль предназначен для теоретической и практической подготовки специалистов в сфере дизайна одежды, формирования у них необходимых знаний и умений.

*Объем программы модуля:* программа рассчитана на 8 часов очного обучения, срок освоения образовательной программы составляет 1 неделя.

*Содержание:* данный модуль включает в себя изучение стилистики в одежде согласно анализа фигуры человека, определения его цветотипа, подбора ткани по свойствам, фактуре и рисунку, отделки и аксессуаров, применимых к образу, что поможет обучающимся самостоятельно составлять себе правильный гардероб.

#### *Планируемые результаты обучения:*

а) по окончании данного модуля обучающийся *должен знать:*

- основные стили в одежде
- типы и анализ фигуры человека, форму лица
- форму в создании образа
- разновидности отделки и аксессуаров
- цвет и его характеристики, цветовой круг, гармоничные сочетания цветов
- состав тканей, их особенности:
- классификацию тканей
- использование тканей для различных видов одежды.

б) по окончании данного модуля обучающийся *должен уметь:*

- рисовать фигуру человека
- выбирать силуэт
- подбирать фактуру и рисунок материала
- определять цветотип человека
- индивидуально подбирать цветовую гамму
- подбирать ткани для различных видов одежды.

#### *Организационно-педагогические условия:*

Занятия проводятся в укомплектованных специализированной мебелью аудиториях: столы, стулья, ученическая доска, стол преподавателя. Обучающимся выдаются раздаточные методические материалы. Проведено дополнительное освещение, имеются кулеры с питьевой водой.

Реализация программы обеспечена педагогическими работниками. Все преподаватели имеют высшее образование и являются специалистами с большим опытом практической деятельности.

#### *Форма аттестации:*

Промежуточная аттестация проводится по окончании модуля в форме зачета, который проводится в виде консультации.

### Учебно-тематический план модуля.

№	Тема	Кол-во часов
	<b>Дизайн одежды.</b>	
<b>1</b>	<b>Стилистика в одежде.</b>	<b>4</b>
1.1	Основные стили в одежде.	1
1.2	Типы и анализ фигуры человека. Рисунок фигуры человека. Форма лица.	1
1.3	Форма в создании образа.	1
1.4	Цвет в одежде.	1
<b>2</b>	<b>Разновидности тканей и их особенности.</b>	<b>3</b>
2.1	Состав тканей, их особенности.	1
2.2	Классификация тканей.	1
2.3	Использование тканей для различных видов одежды.	1
	Промежуточная аттестация.	<b>1</b>
	<b>ИТОГО:</b>	<b>8</b>

### Содержание программы модуля.

#### Раздел 1. Стилистика в одежде(4ч).

Основные стили в одежде:

- классификация стилей
- стиль и образ жизни
- стиль и возраст
- рациональный гардероб.

Типы и анализ фигуры человека. Рисунок фигуры человека. Форма лица.

Форма в создании образа:

- выбор силуэта
- фактура и рисунок материала
- отделка и аксессуары.

Цвет в одежде:

- цвет и его характеристика
- цветовой круг
- гармоничные сочетания цветов
- определение цветотипа человека
- индивидуальный подбор цветовой гаммы.

#### Раздел 2. Разновидности тканей и их особенности(3ч).

Состав тканей, их особенности:

- натуральные
- искусственные
- синтетические
- нетканые материалы.

Классификация тканей:

- ткани для верха
- ткани для подклада
- отделочные и т.д.

Использование тканей для различных видов одежды.

### **Промежуточная аттестация(1ч).**

Проводится в форме зачета, который проводится в виде консультации по определению стиля, фасона и подбора ткани для пошива изделий каждого обучающегося.

### **Список литературы по модулю.**

1. Бобкова Т.П., Гурбо А.И., Живаева Е.И. и др. Практическое пособие по кройке и шитью
2. Балашова И.В. Искусство кройки и шитья для начинающих в 2-х частях.
3. Бочкарева В.Е. Самоучитель Шейте без примерок. Глава 1. Первый уровень классификации фигур
4. Воротилова Т.Е. Учитесь шить красиво
5. Корифиати А. Шьем платья без примерок и подгонок
6. Евтушенко М.А., Иерусалимская О.А., Смирнова Р.С. Как научиться шить.
7. Краузе А. Секреты шитья.
8. Маврина К.П. Кройка и шитье. Пособие для начинающих.
9. Мюллер М. и сын. Техника кроя
10. Ольховская В.П. Большая книга кроя и шитья
11. Чижик Т.Б. Мини-ателье на дому
12. Рослякова Т.А. Школа шитья.

## **2. Рабочая программа модуля «Конструирование и моделирование одежды».**

### **Пояснительная записка.**

Данный модуль предназначен для теоретической и практической подготовки специалистов в сфере конструирования и моделирования одежды, формирования у них необходимых знаний и умений.

*Объем программы модуля:* программа рассчитана на 18 часов очного обучения, срок освоения образовательной программы составляет 2,5 недели.

*Содержание:* данный модуль включает в себя изучение таких вопросов, как снятие мерок, построение выкройки на индивидуальную фигуру, выбор ткани, раскрой изделия, работа с выкройками, моделирование выкройки под выбранный фасон.

#### *Планируемые результаты обучения:*

- а) по окончании данного модуля обучающийся *должен знать:*
  - особенности тканей для определенного вида одежды
  - систему снятия мерок
  - схемы построения выкройки на индивидуальную фигуру
  - как раскроить изделие
  - как моделировать выкройки под выбранный фасон.
- б) по окончании данного модуля обучающийся *должен уметь:*
  - подбирать ткани для различных видов одежды
  - снимать мерки

- строить выкройки на индивидуальную фигуру
- работа с выкройками
- моделировать выкройки под выбранный фасон.

*Организационно-педагогические условия:*

Занятия проводятся в укомплектованных специализированной мебелью аудиториях: столы, стулья, ученическая доска, стол преподавателя, проведено дополнительное освещение, имеются кулеры с питьевой водой.

Реализация программы обеспечена педагогическими работниками. Все преподаватели имеют высшее образование и являются специалистами с большим опытом практической деятельности.

*Форма аттестации:*

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета, который проводится в виде консультации по построению выкроек по выбранному фасону изделий.

**Учебно-тематический план модуля.**

№	Тема	Кол-во часов
1	Конструирование поясных и плечевых изделий	10
2	Моделирование одежды.	6
	Зачет.	2
	<b>ИТОГО:</b>	<b>18</b>

**Содержание программы модуля.**

**Раздел 1. Конструирование поясных и плечевых изделий (10ч).**

Снятие мерок.

Построение выкройки на индивидуальную фигуру (юбка, брюки, блузка, жакет).

Советы по выбору ткани.

Раскрой изделия.

**Раздел 2. Моделирование одежды (6 ч).**

Работа с выкройками.

Моделирование выкройки под выбранный фасон.

Практическая работа.

**Промежуточная аттестация (2 ч).**

Проводится в форме зачета, который проводится в виде консультации по построению выкроек по выбранному фасону изделий.

**3. Рабочая программа модуля «Технология изготовления одежды».**

**Пояснительная записка.**

Данный модуль предназначен для теоретической и практической подготовки специалистов в сфере изготовления одежды, формирования у них необходимых знаний и умений.

*Объем программы модуля:* программа рассчитана на 18 часов очного обучения, срок освоения образовательной программы составляет 4,5 недели.

*Содержание:* данный модуль включает в себя изучение таких вопросов, как технологическая последовательность обработки изделий, пошив изделий, а также поузловая обработка элементов одежды и влажно-тепловая обработка изделий.

*Планируемые результаты обучения:*

- а) по окончании данного модуля обучающийся *должен знать*:
- правила сметывания изделия
  - правила проведения примерки и обмелки изделия
  - как внести изменения в выкройку и крой
  - технологическую последовательность обработки изделия
  - технологию отшива изделия
  - как выполняется поузловая обработка элементов одежды
  - как проводится влажно-тепловая обработка изделий
  - виды дефектов посадки изделия на фигуру и их устранение.
- б) по окончании данного модуля обучающийся *должен уметь*:
- правильно сметывать изделия
  - правильно проводить примерку и обмелку изделия
  - вносить изменения в выкройку и крой
  - технологически последовательно обрабатывать изделия
  - отшивать изделия
  - выполнять поузловую обработку элементов одежды
  - проводить влажно-тепловую обработку изделий
  - устранять дефекты посадки изделия на фигуру.

*Организационно-педагогические условия:*

Занятия проводятся в укомплектованных специализированной мебелью и оборудованием аудиториях: столы, стулья, ученическая доска, стол преподавателя, швейные машины, оверлок, утюг, гладильная доска. Проведено дополнительное освещение, имеются кулеры с питьевой водой.

Реализация программы обеспечена педагогическими работниками. Все преподаватели имеют высшее образование и являются специалистами с большим опытом практической деятельности.

*Форма аттестации:*

Проводится в форме зачета, который проводится в виде защиты проекта- пошива изделия по выбранному фасону.

**Учебно-тематический план модуля «Технология изготовления одежды».**

№	Тема	Кол-во часов
1	Технология изготовления одежды.	8
2	Поузловая обработка элементов одежды.	4
3	Влажно - тепловая обработка изделий.	2
4	Виды дефектов посадки изделия на фигуру и их устранение.	2
	Зачет	2
	<b>ИТОГО:</b>	<b>18</b>

**Содержание программы модуля.**

**Раздел 1. Технология изготовления одежды (8ч).**

Сметывание изделия.

Проведение примерки и обмелки изделия.

Внесение изменений в выкройку и крой

Технологическая последовательность обработки изделия.

Практика отшива изделия.

**Раздел 2. Поузловая обработка элементов одежды (4ч).**



Для юбки: обработка карманов с отрезным бочком.

Для брюк: обработка кармана «в рамку», кармана в шве и застежки «молния».

Для блузки: обработка горловины, воротника, низа рукавов.

Для жилета: обработка спинки, полочек, прорезного кармана с листочкой.

### **Раздел 3. Влажно - тепловая обработка изделий(2ч).**

Основные правила влажно- тепловой обработки, утюжки изделий.

### **Раздел 3. Виды дефектов посадки изделия на фигуру и их устранение (2ч).**

Виды дефектов посадки изделия на фигуру. Анализ при примерке. Устранение дефектов посадки изделия.

### **Итоговый зачет (2ч).**

Проводится в виде защиты проекта- крой, моделирование и пошив изделия по выбранному фасону.

### **Список тем для итоговой аттестации.**

#### **Защита дизайн – проектов.**

1. Построение выкройки юбки. Моделирование юбки по фасону. Пошив изделия.
2. Построение выкройки брюк. Моделирование брюк по фасону. Пошив изделия
3. Построение выкройки блузки. Моделирование блузки по фасону. Пошив изделия
4. Построение выкройки жакета. Моделирование жакета по фасону. Пошив изделия.

### **Список литературы по модулю.**

- 1) Бобкова Т.П., Гурбо А.И., Живаева Е.И. и др. Практическое пособие по кройке и шитью
- 2) Балашова И.В. Искусство кройки и шитья для начинающих в 2-х частях.
- 3) Бочкарева В.Е. Самоучитель Шейте без примерок. Глава 1. Первый уровень классификации фигур
- 4) Воротилова Т.Е. Учитесь шить красиво
- 5) Корифиати А. Шьем платья без примерок и подгонок
- 6) Евтушенко М.А., Иерусалимская О.А., Смирнова Р.С. Как научиться шить.
- 7) Краузе А. Секреты шитья.
- 8) Маврина К.П. Кройка и шитье. Пособие для начинающих.
- 9) Мюллер М. и сын. Техника кроя
- 10) Ольховская В.П. Большая книга кроя и шитья
- 11) Чижик Т.Б. Мини-ателье на дому
- 12) Рослякова Т.А. Школа шитья.