

Общество с ограниченной ответственностью  
«Профессиональная академия»



**ПРОГРАММА**  
дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая)

**«Флористика»**

ИЖЕВСК, 2018 г.

## Пояснительная записка

Данная программа относится к одной из дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ и предназначена для всех желающих освоить флористическое мастерство с целью дальнейшего развития предпринимательской деятельности, своего дела.

Данная программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. N196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

*К ее освоению допускаются* любые лица без предъявления к уровню образования, не младше 18 лет.

*Срок освоения образовательной программы:* 32 часа обучения, 2 месяца.

*Форма обучения:* очная.

*Цель программы:* состоит в овладении теоретическими знаниями и практическими навыками составления цветочных композиций (букетов) с использованием различных техник и приемов.

*Содержание программы* включает изучение современных технологий сборки букетов: на собственных стеблях (спиральной, параллельной), с использованием различных каркасов, на портбукетнице

*Планируемый результат обучения:*

По окончании курса обучающийся должен *знать*:

- классификацию букетов и аранжировок из срезанных цветов
- инструменты и оборудование, необходимое для составления аранжировок
- материалы, используемые при составлении композиций (цветы, доп. аксессуары)
- особенности составления композиций из срезанных цветов в различных техниках
- способы подбора цветов и растений согласно дизайна композиции
- способы сохранения букетов, продления им «жизни»
- технологии сборки букетов на собственных стеблях, на портбукетнице, на каркасе.

По окончании курса обучающийся должен *уметь*:

- работать со срезанными цветами, растениями, подбирать их согласно дизайна композиции, сохранять жизнь
- составлять композиции в виде букетов на собственных стеблях, на портбукетнице, на каркасе.

*Организационно-педагогические условия:*

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы обеспечивают ее реализацию в полном объеме, качество подготовки обучающихся, соответствие применяемых форм, средств, методов обучения планируемым результатам освоения программы.

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается 45 минут.

Образовательная деятельность обучающихся предусматривает следующие виды учебных занятий и учебных работ: лекции, практические занятия, консультации. Использование интерактивных образовательных технологий способствует повышению интереса и мотивации обучающихся, активизации мыслительной деятельности и творческого потенциала, делает более эффективным усвоение материала, позволяет индивидуализировать обучение. При организации самостоятельной работы обучающихся используются учебные раздаточные методические материалы. Все эти технологии в совокупности обеспечивают успешное освоение учебного материала дисциплин.

Имеются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа и практических занятий. Аудитории укомплектованы специализированной мебелью: столы, стулья, ученическая доска, стол преподавателя, видеопроектор, имеется водоснабжение, проведено дополнительное освещение. Имеются кулеры с питьевой водой, разделка для обучающихся.

Для практических занятий обучающиеся самостоятельно обеспечивают себя необходимым инвентарем и инструментами, а также живыми цветами и комнатными растениями для составления аранжировок.

Реализация программы обеспечена педагогическими работниками. Все преподаватели имеют высшее образование и являются специалистами с большим опытом практической деятельности в сфере флористики.

При подготовке обучающихся преподаватели стремятся органично сочетать глубокую теоретическую подготовку и развитие системы практических знаний и навыков, обеспечивая высокую конкурентоспособность прошедших обучение.

*Форма аттестации:*

Проводится в виде зачета: практическое выполнение работ с применением всех изученных техник составления букетов и цветочных аранжировок

Лицам, успешно освоившим данную программу, выдается сертификат о прохождении курса «Флористика».

*Календарный учебный график:*

Образовательный процесс начинается по мере набора групп обучающихся. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 4 ак.ч.

1. График учебного процесса												Сводные данные по бюджету времени		
Месяц	1 месяц обучения				2 месяц обучения				3 месяц обучения					
№ недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Недели	Часы
	Г/П/З	П/З	П/З	П/З	П/З	П/З	П/З	П/З					8	32

Г – теоретическое обучение, П- практическое обучение, З – зачет

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

№	Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин	Всего часов	Формы аттестации
---	---	-------------	------------------

	(модулей)		
1.	Флористика. Аранжировки из живых цветов.	32	зачет
	<b>ИТОГО:</b>	<b>32 часа</b>	

## 1. Рабочая программа модуля «Флористика. Аранжировки из живых цветов».

### Пояснительная записка.

Данный модуль предназначен для теоретической и практической подготовки специалистов в сфере флористического дизайна, формирования у них необходимых знаний и умений.

*Объем программы модуля:* программа рассчитана на 32 часа очного обучения, срок освоения образовательной программы составляет 8 занятий.

*Содержание:* данный модуль включает в себя изучение современных технологий сборки букетов.

*Планируемые результаты обучения:*

а) по окончании данного модуля обучающийся *должен знать:*

- классификацию букетов и аранжировок из срезанных цветов
- инструменты и оборудование, необходимое для составления аранжировок
- материалы, используемые при составлении композиций (цветы, доп. аксессуары)
- особенности составления композиций из срезанных цветов в различных техниках
- способы подбора цветов и растений согласно дизайна композиции
- способы сохранения букетов, продления им «жизни»
- технологии сборки букетов на собственных стеблях, на портбукетнице, на каркасе, а также плоских аранжировок для оформления праздничных столов.

б) по окончании данного модуля обучающийся *должен уметь:*

- работать со срезанными цветами, растениями и создавать из них оригинальные композиции, используя различные техники сборки букетов
- составлять композиции в виде букетов на собственных стеблях, на портбукетнице, на каркасе.

*Форма аттестации:*

Во время изучения данного модуля проводится зачет в форме выполнения практической работы по составлению аранжировок из живых цветов с применением изученных техник сборок на каждом занятии.

### Учебно-тематический план модуля.

№	Тема	Кол-во часов	Форма аттестации
	<b>Флористика. Аранжировки их живых цветов.</b>		

1.	Теоретический блок. Современные технологии сборки букетов.	4	зачет
2.	Букеты на собственных стеблях.	8	зачет
3.	Букеты на портбукетнице.	12	зачет
4.	Букеты на каркасе.	8	зачет
	<b>ИТОГО:</b>	<b>32ч</b>	

### Содержание программы модуля.

#### **Раздел 1. Теоретический блок. Современные технологии сборки букетов (4ч).**

Профессия флориста. Основы флористики. Инструменты для флориста. Флористические материалы. Правила срезки цветочных растений. Технология обработки срезов. Способы укрепления стеблей проволокой. Классификация букетов по технологиям сборки. Рекомендации для применяемых в аранжировке видов. Список деревьев и кустарников, используемых для аранжировок. Консервирование растительного материала. Специальные эффекты: скелетизация, кристаллизация, эффект снега или инея, эффект льда или сосулек, металлизация, отбеливание, окраска.

#### **Раздел 2. Букеты на собственных стеблях(8ч).**

Параллельная техника составления композиций. Принцип параллельной техники. Материалы, необходимые для аранжировки. Составление параллельной композиции. Спиральная сборка при составлении букетов. Принцип, материалы, составление композиции.

#### **Раздел 3. Букеты на портбукетнице (12ч).**

Техника работы с портбукетницей. Материалы, необходимые для аранжировок. Составление композиций на портбукетнице:

- круглый букет
- каплевидный букет - «Каскад»
- шаровидный букет – «Паук».

#### **Раздел 4. Букеты на каркасе (8ч).**

Каркасная техника составления композиций. Материалы для аранжировки.

Составление каркасных букетов:

- «гламелия»
- «сердце» (подарочная аранжировка)
- веерный букет.

**Зачет:** проводится на каждом занятии в результате сбора композиции в новой технике.

### Список литературы по модулю.

- 1) Молодов В., Фомина Ю. Флористика от А до Я. Энциклопедия растений для срезки. – М.: Ниола-Пресс, 2006 г. – 352 с.
- 2) Бегония П. Школа флористики. Искусство составления букетов. / пер. Авдотиной М. – М.: Эксмо, 2007 г.
- 3) Прайк П. Флористика. – М.: Ниола- 21 век, 2006 – 160 с.

- 4) Мозговая А. Энциклопедия «Полный курс флористики». Каркасные букеты. М.: Ниола-21-й век, 2006г.
- 5) Филиппович Н. Энциклопедия «Полный курс флористики». Букет на портбукетнице. М.: Ниола- 21-й век, 2006г.
- 6) Мишукова Е. Энциклопедия «Полный курс флористики». Букеты параллельной сборки. М.: Ниола- 21-й век, 2006г.
- 7) Осипова Н. В. Современный цветочный дизайн – М.6 Олма-Пресс, 2002 г. – 250 с.
- 8) Икебана, аранжировка, флористика \ Витвицкая М.Э.- М.: ООО"ИКТЦ "Лада", 2007-221с., ил.
- 9) Искусство флориста-дизайнера – М.: Олита, 1986 г.
- 10) Ассоциация образовательных организаций «Профессиональная академия». Методическое пособие по курсу «Фитодизайн и флористика» с приложением. Ижевск, 2018г