

Автономная некоммерческая организация
дополнительного профессионального образования
«Институт подготовки кадров»

УТВЕРЖДАЮ
Директор АНО «ИПК»
Е. А. Фокина
2018 г.



ПРОГРАММА
дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая)

«Ландшафтный дизайн»

ИЖЕВСК 2018г.

Пояснительная записка

Программа предназначена тем, кто интересуется вопросами ландшафтного дизайна, озеленения и благоустройства открытых пространств населенных мест (садоводов-любителей, озеленителей территорий различных учреждений), а также лицам, кто хотел бы заниматься предпринимательской деятельностью в данной области.

Данная программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. N196"Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам", а также Приказом Минтруда России от 28.12.2015 N 1159н "Об утверждении профессионального стандарта "Специалист по вопросам благоустройства и озеленения территорий"(Зарегистрировано в Минюсте России 28.01.2016 N 40845).

К ее освоению допускаются любые лица без предъявления к уровню образования, не младше 18 лет.

Срок освоения образовательной программы: 36 часов обучения, 1 месяц (5 недель).

Форма обучения: очная.

Содержание программы включает изучение правил и принципов формирования окружающей человека предметно-пространственной среды в загородных местах отдыха; методов проектирования малых ландшафтных архитектурных форм, их включение в композицию открытых пространств ландшафтной территории сада (водоемы, альпинарии, садовая архитектура и садовая скульптура); методов художественной обработки рельефа (геопластика); обустройства мест отдыха (зонирование); методов формирования растительных композиций; а также изучение исторически сложившихся садово-парковых стилей и приемов проектирования с использованием видеоматериалов.

Планируемый результат обучения:

По окончании курса обучающийся должен *знать*:

- методы проектирования ландшафтно-архитектурных форм;
- методы художественной обработки рельефа;
- приемы зонирования ландшафтной территории;
- типы растительных композиций и их особенности;
- стили садово-парковых композиций.

По окончании курса обучающийся должен *уметь*:

- анализировать ландшафтный климат и условия участка;
- создавать первичный функциональный проект сада;
- создавать смету и календарный план работ для претворения первичного плана в жизнь;
- выбирать растения с учетом имеющихся условий;
- зонировать территорию участка;
- правильно расставлять декоративные акценты в зонах;
- изображать участок на плане и в перспективе с различных видовых точек.
-

Организационно-педагогические условия:

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы обеспечивают ее реализацию в полном объеме, качество подготовки обучающихся, соответствие применяемых форм, средств, методов обучения планируемым результатам освоения программы.

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается 45 минут.

Образовательная деятельность обучающихся предусматривает следующие виды учебных занятий и учебных работ: лекции, практические занятия, решение практических

задач, консультации. При организации учебного процесса используются не только традиционные форматы проведения занятий, но и интерактивные формы обучения: дискуссии, лекции-беседы, ролевые игры (работа в группах), мастер-классы, круглые столы и др., что способствует повышению интереса и мотивации обучающихся, активизации мыслительной деятельности и творческого потенциала, делает более эффективным усвоение материала, позволяет индивидуализировать обучение. При организации самостоятельной работы обучающихся используются раздаточные методические учебные материалы. Все эти технологии в совокупности обеспечивают успешное освоение учебного материала дисциплин.

Имеются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа и практических занятий. Аудитории укомплектованы специализированной мебелью: столы, стулья, ученическая доска, стол преподавателя, компьютеры, видеопроектор. Проведено дополнительное освещение, имеется кулер с питьевой водой.

Реализация программы обеспечена педагогическими работниками. Все преподаватели имеют высшее образование, являются специалистами с большим опытом практической деятельности. При подготовке слушателей преподаватели стремятся органично сочетать глубокую теоретическую подготовку и развитие системы практических знаний и навыков, обеспечивая высокую конкурентоспособность прошедших обучение.

Форма аттестации:

Проводится в виде зачета: практическое выполнение работ по составлению дизайн-проекта своей территории с применением полученных знаний и техник составления эскизов, проекта и генерального плана.

Лицам, успешно освоившим данную программу, выдается сертификат о прохождении курса «Ландшафтный дизайн».

Календарный учебный график:

Образовательный процесс начинается по мере набора групп обучающихся. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 4 ак. часа.

1. График учебного процесса												Сводные данные по бюджету времени		
Месяц	1 месяц обучения				2 месяц обучения				3 месяц обучения				Недели	Часы
№ недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
	Т	Т/П	П/З/Т	Т/П	П/ИЗ								5	36

Т – теоретическое обучение, П –практическое обучение, ИЗ- итоговый зачет.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)	Всего часов	Формы аттестации
1.	Дендрология и дендропроектирование.	20	
2.	Ландшафтное проектирование.	14	
	Зачет	2	
	ИТОГО:	36 часов	

1. Рабочая программа модуля «Дендрология и дендропроектирование».

Пояснительная записка.

Данный модуль предназначен для подготовки специалистов в сфере ландшафтного дизайна, формирования у них необходимых знаний и умений в области дендрологии и дендропроектирования, т.е. науки о растениях и их проектировании.

Объем программы модуля: программа рассчитана на 20 часов очного обучения, срок освоения образовательной программы составляет 3 недели.

Содержание: данный модуль включает в себя изучение древесно-кустарниковых, хвойных растений, а также цветочных культур, газонов, технологию их посадки, ухода, обрезки; формирования из них различных композиций, устройства живых изгородей, водоемов, огорода.

Планируемые результаты обучения:

а) по окончании данного модуля обучающийся *должен знать:*

- особенности профессии ландшафтного дизайнера
- стили садового дизайна
- классификацию растений и их ассортимент
- типы растительных композиций и их особенности
- правила ведения посадочных работ
- устройство живых изгородей
- устройство газонов
- водные устройства

б) по окончании данного модуля обучающийся *должен уметь:*

- выбирать растительный материал
- рассчитывать посадочный материал
- составлять из него план композиции
- осуществлять посадочные работы, содержание и уход за растениями
- обустраивать газоны, живые изгороди, водные устройства, огород.

Организационно-педагогические условия:

Имеются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, промежуточной и итоговой аттестации. Аудитории укомплектованы специализированной мебелью: столы, стулья, ученическая доска, стол преподавателя, проектор, экран, проведено дополнительное освещение, имеются кулеры с питьевой водой. Обучающимся выдаются раздаточные методические материалы.

Реализация программы обеспечена педагогическими работниками. Все преподаватели имеют высшее образование и являются специалистами с большим опытом практической деятельности.

Формы аттестации:

Промежуточная аттестация проводится по окончании каждого модуля в форме зачета, который проводится в виде консультации.

Учебно-тематический план модуля.

№	Тема	Кол-во часов
	ДЕНДРОЛОГИЯ И ДЕНДРОПРОЕКТИРОВАНИЕ.	
1.	Введение в ландшафтный дизайн.	2
2.	Стили и примеры садового дизайна.	2
3.	Декоративная дендрология.	4
4.	Посадочные работы (организация, условия проведения).	2
5.	Живые изгороди.	2
6.	Цветоводство.	2
7.	Дендропроектирование.	2
8.	Газоны.	2
9.	Водные устройства.	1
10.	Устройство огорода в ландшафтном дизайне.	1
	ИТОГО:	20

Содержание программы модуля.

Раздел 1. Введение в ландшафтный дизайн (2ч).

Немного истории.

Логика ландшафта.

Профессия ландшафтного дизайнера.

ТБ при выполнении работ в ландшафтном дизайне.

Раздел 2. Стили и примеры садового дизайна (2ч).

Регулярный стиль.

Пейзажный стиль.

Стили малых садов

Планировка, особенности, выбор растительного материала, особенности садово-парковых построек.

Раздел 3. Декоративная дендрология(4ч).

Классификация растений, природные растительные сообщества.

Древесно-кустарниковые растения:

- деревья
- хвойные растения
- кустарники, полукустарники, кустарнички
- древесные лианы
- многолетники
- почвопокровные растения.

Архитектоника, форма, фактура поверхности, графика крон, сезонные изменения, физиология и экология, почвенно- грунтовые условия, отношение к условиям произрастания. Ассортимент листопадных и хвойных растений, характерных для данной местности

Раздел 4. Посадочные работы (организация, условия проведения) -(2ч).

Технология посадки растений (деревья, кустарники, лианы).

Уход.

Обрезка.

Раздел 5. Живые изгороди (2ч).

Ассортимент растений для живых изгородей.

Технология посадки растений и уход.

Обрезка, омоложение.

Раздел 6. Цветоводство (2ч).

Классификация цветочных культур (однолетние, двулетние, многолетние).

Характеристика элементов цветочного оформления (клумба, рабатка, бордюр, миксбордер, солитер, арабеска).

Теория цвета и основы композиции.

Составление плана цветника.

Расчет посадочного материала.

Основные правила посадки растений.

Уход за цветником.

Раздел 7. Дендропроектирование (2ч).

Боскеты, группы, солитер, аллеи, массивы; подбор растений для посадки.

Схема построения групп (композиций), классификация групп по составу пород, по внешним признакам.

Проектирование.

Раздел 8. Газоны (2ч).

Способы покрытия поверхности газона:

- травяной
- луговой
- синтетическое покрытие
- мавританский газон
- нетравяной газон.

Планировка газона:

- выбор места
- выбор материала
- назначение
- форма
- соответствие общей композиции сада.

Технология устройства газона:

- подготовка почвы
- посадка.

Стрижка газонов:

- типы газонокосилок
- методы стрижки
- безопасность.

Уход за газоном:

- мульчирование
- удобрения
- полив
- прополка
- проветривание.

Проблемы содержания газона:

- вредители, болезни, сорняки и методы борьбы с ними.

Раздел 9. Водные устройства (1ч).

Классификация, назначение.

Требования к обустройству.

Искусственные водоемы (растения для водоемов, содержание водных устройств).

Раздел 10. Устройство огорода в ландшафтном дизайне (1ч).

Варианты размещения огорода в ландшафтном дизайне.

Список литературы по модулю.

- 1) Барышников А. П. Перспектива – М.: Искусство, 1983
- 2) Вишневецкая Э. Р. Малые архитектурные формы и элементы благоустройства жилых зон – М.: ЗАО «Фитон», 2000 – 320 с.
- 3) Забелина Е. Поиск новых форм в ландшафтной архитектуре – М.: Архитектура, 2005
- 4) Потаев Г. А. Искусство архитектурного-ландшафтного дизайна – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007 – 217 с.
- 5) Приходько П. И. Ландшафтная композиция малого сада – Киев: Буд. вельник, 2000
- 6) Робинсон П. Садовые водоемы за несколько дней – М.: Кладезь-букс, 2007 – 159 с.
- 7) Архитектурное проектирование. Учебно-методическое пособие для выполнения курсового проекта «Парк» - Мн: БНТУ, 2005
- 8) Вергунов А. П., денисов М. Ф., Ожегов С. С. Ландшафтное проектирование. Учебник для вузов специальности «Архитектор» - М.: Стройиздат, 1991
- 9) Воронова О. Сам себе ландшафтный дизайнер – М.: Эксмо, 2008 – 182 с.
- 10) Горбачев В. Н. Архитектурно-художественные компоненты озеленения. Учебное пособие для художественно-промышленных вузов и архитектурных факультетов – М.: высшая школа, 1983
- 11) Дизайн. Иллюстрированный словарь-справочник / Г. Б. Минервин, В. Т. Шимко, А. В. Ефимов и др. / под общ. ред. Г. Б. Минервина – М.: Архитектура, 2004
- 12) Залеская Л. С., Микулина Е. М. Ландшафтная архитектура. Учебник для вузов – М.: Стройиздат, 2000
- 13) Квинт И. Создаем ландшафтный дизайн на компьютере (+CD) – СПб: Питер, 2010. – 240 с.: ил.
- 14) Сам себе ландшафтный дизайнер\ Воронова О.В.-М.: Эксмо, 2008.-184с., ил.

2. Рабочая программа модуля «Ландшафтное проектирование».

Пояснительная записка.

Данный модуль предназначен для подготовки специалистов в сфере ландшафтного дизайна, формирования у них необходимых знаний и умений в области ландшафтного проектирования.

Объем программы модуля: программа рассчитана на 14 часов очного обучения, срок освоения образовательной программы составляет 2 недели.

Содержание: данный модуль включает в себя изучение вопросов, связанных с ландшафтным проектированием, таких как функциональное зонирование участка, геопластика, устройство сооружений инженерного характера, дорожек и площадок с различными типами покрытий, организации дренажной системы, системы орошения, освещения территории, а также составление проектной документации, предварительной сметы и дизайн-проекта.

Планируемые результаты обучения:

- а) по окончании данного модуля обучающийся *должен знать:*
- технологию геопластики (изменение рельефа местности),
 - технологии устройства сооружений инженерного характера (лестницы, пандусы, подпорные стенки, откосы и др.)
 - технологии устройства дорожек и площадок с различными типами покрытий
 - технологии использования натурального камня в ландшафтной архитектуре
 - технологию организации дренажа (поверхностного стока воды), осушения и орошения территорий, водоснабжения

- различные способы освещения территории
 - строительные нормы и правила на проектирование объектов
 - условные обозначение, способы изображения объектов и элементов дизайна
 - пропорции и масштабы, масштабную сетку
 - состав проектной документации (генеральный план, разбивочный чертеж, посадочный чертеж, ассортиментная ведомость, пояснительная записка и дополнения).
- б) по окончании данного модуля обучающийся *должен уметь*:
- проанализировать исходные данные участка под проектирование
 - производить функциональное зонирование участка (выделять различные зоны -буферную (въездную), жилую, хозяйственную, зону огорода, зону отдыха, пейзажные зоны, спортивные зоны, детские площадки, ...)
 - составить предварительную смету по озеленению проектируемого участка
 - составить дизайн-проект.

Организационно-педагогические условия: занятия проводятся в классах, оборудованных столами, стульями, ученической доской, столом преподавателя, видеопроектором, экраном, имеются кулеры с питьевой водой, над столами проведено дополнительное освещение; ученики снабжаются методическими пособиями.

Учебно-тематический план модуля.

№	Тема	Кол-во часов
	ЛАНДШАФТНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ.	
1.	Основы зеленого строительства.	4
2.	Ландшафтное проектирование (на примере индивидуальной застройки коттеджа).	4
3.	Создание дизайн-проекта	6
	ИТОГО:	12

Содержание программы модуля.

Раздел 1. Основы зеленого строительства (4ч).

Геопластика (изменение рельефа местности)

Сооружения инженерного характера (лестницы, пандусы, подпорные стенки, откосы и др)

Технологии устройства дорожек и площадок с различными типами покрытий

Натуральный камень в ландшафтной архитектуре, песок, галька, щебень, грунт, мульча

Организация поверхностного стока воды, осушение и орошение территорий,

Водоснабжение, дренаж

Освещение территории

Раздел 2. Ландшафтное проектирование (на примере индивидуальной застройки коттеджа) (4ч)

Строительные нормы и правила на проектирование объектов

Исходные данные участка под проектирование

Условные обозначение, способы изображения объектов и элементов дизайна

Пропорции и масштабы, масштабная сетка

Состав проектной документации (генеральный план, разбивочный чертеж, посадочный чертеж, ассортиментная ведомость, пояснительная записка и дополнения)

Функциональное зонирование участка (буферная- въездная зона, жилая, хозяйственная зона, зона огорода, детские площадки, зона отдыха, спортивные зоны, пейзажная зона...)

Раздел 3. Создание дизайн-проекта (6ч).

Составление предварительной сметы по озеленению проектируемого участка.

Практические занятия по составлению дизайн-проекта.

Создание проекта:

- горизонтали сада: план участка с основными сооружениями и посадками, работа над коррекцией сада (внесение изменений, отражение этих изменений на плане);

- вертикали сада: зонирование участка, изображение зон с главных видовых точек сада в перспективе;

- создание цветowych карт клумбовых посадок и миксбордюров (изображение клумб и миксбордюров на плане сада и в перспективе);

- работа над цветовой гармонией сада, создание основного колорита сада (графика цветными карандашами).

Практические занятия по составлению дизайн-проекта.

Зачет (2ч).

Проводится в форме защиты дизайн-проекта.

Темы дизайн-проектов для зачета.

1. Дизайн-проект дачного участка.
2. Дизайн-проект дачного участка «бсоток».
3. Дизайн-проект дачного участка в лесу.
4. Дизайн-проект дачного участка с прудом.
5. Дизайн-проект участка вокруг школы.
6. Дизайн-проект городского сквера.
7. Дизайн-проект участка для проведения свадьбы.
8. Дизайн-проект участка для проведения дня рождения.
9. Дизайн-проект территории вокруг многоквартирного дома.
10. Дизайн-проект территории вокруг торгового центра.
11. Дизайн-проект территории центральной улицы мегаполиса.

Список литературы по модулю.

- 1) Барышников А. П. Перспектива – М.: Искусство, 1983
- 2) Вишневская Э. Р. Малые архитектурные формы и элементы благоустройства жилых зон – М.: ЗАО «Фитон», 2000 – 320 с.
- 3) Забелина Е. Поиск новых форм в ландшафтной архитектуре – М.: Архитектура, 2005
- 4) Потаев Г. А. Искусство архитектурного-ландшафтного дизайна – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007 – 217 с.
- 5) Приходько П. И. Ландшафтная композиция малого сада – Киев: Буд.вельник, 2000
- 6) Робинсон П. Садовые водоемы за несколько дней – М.: Кладезь-букс, 2007 – 159 с.
- 7) Архитектурное проектирование. Учебно-методическое пособие для выполнения курсового проекта «Парк» - Мн: БНТУ, 2005
- 8) Вергунов А. П., денисов М. Ф., Ожегов С. С. Ландшафтное проектирование. Учебник для вузов специальности «Архитектор» - М.: Стройиздат, 1991
- 9) Воронова О. Сам себе ландшафтный дизайнер – М.: Эксмо, 2008 – 182 с.
- 10) Горбачев В. Н. Архитектурно-художественные компоненты озеленения. Учебное пособие для художественно-промышленных вузов и архитектурных факультетов – М.: высшая школа, 1983
- 11) Дизайн. Иллюстрированный словарь-справочник / Г. Б. Минервина, В. Т. Шимко, А. В. Ефимов и др. / под общ. ред. Г. Б. Минервина – М.: Архитектура, 2004
- 12) Залеская Л. С., Микулина Е. М. Ландшафтная архитектура. Учебник для вузов – М.: Стройиздат, 2000
- 13) Квинт И. Создаем ландшафтный дизайн на компьютере (+CD) – СПб: Питер, 2010. – 240 с.: ил.
- 14) Сам себе ландшафтный дизайнер\ воронова О.В.-М.: Эксмо, 2008.-184с., ил.