

Общество с ограниченной ответственностью  
«Профессиональная академия»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ООО «Профессиональная  
академия»

  
\_\_\_\_\_ С.Н.Дубкова  
«» \_\_\_\_\_ 2018 г.



**ПРОГРАММА**  
дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая)

**«Дизайн портьер»**

ИЖЕВСК 2018г.

## Пояснительная записка

Программа предназначена тем, кто интересуется дизайном интерьера, в частности, вопросами декорирования окна – дизайном и технологиям сборки драпировок различных видов и стилей, а также лицам, кто хотел бы заниматься предпринимательской деятельностью в данной области.

Данная программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. N196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

*К ее освоению допускаются* любые лица без предъявления к уровню образования, не младше 18 лет.

*Срок освоения образовательной программы:* 56 часов обучения, 2 месяца.

*Форма обучения:* очная.

*Содержание программы* включает изучение правил и принципов формирования окружающей человека предметно-пространственной среды в интерьере, в т.ч. оформления окон, приемов оформления окна, изучение технологий изготовления занавесей, гардин, портьер.

*Планируемый результат обучения:*

По окончании курса обучающийся должен *знать*:

- Виды и формы драпировок.
- Конструктивные особенности драпировок и способы навешивания на карниз.
- Ткани, применяемые для пошива драпировок.
- Дополнительные аксессуары.
- Правила замера окна.
- Приемы оформления окна.
- Основные технологические приемы изготовления занавесей, гардин и портьер.

По окончании курса обучающийся должен *уметь*:

- Правильно замерить окно.
- Произвести расчет ткани.
- Создать макет, раскроить и изготовить простые занавеси.
- Создать макет, раскроить и изготовить шторы с подъемным механизмом на шнурах.
- Создать макет, раскроить и изготовить занавеси с ламбрекенами (жесткими, мягкими цельнокроенными, мягкими составными)
- Правильно навешивать драпировки.

*Организационно-педагогические условия:*

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы обеспечивают ее реализацию в полном объеме, качество подготовки обучающихся, соответствие применяемых форм, средств, методов обучения планируемым результатам освоения программы.

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается 45 минут.

Образовательная деятельность обучающихся предусматривает проведение лекционных и практических занятий, а также занятий-презентаций с использованием видеопроектора для наглядности. При организации самостоятельной работы обучающихся используются учебные материалы. Все эти технологии в совокупности обеспечивают успешное освоение учебного материала дисциплин.

Имеются учебные аудитории для проведения лекционных и практических занятий. Аудитории укомплектованы специализированной мебелью: столы, стулья, ученическая доска, стол

преподавателя, экран с видеопроектором. Проведено дополнительное освещение, имеется кулер с питьевой водой.

Реализация программы обеспечена педагогическими работниками. Все преподаватели имеют высшее образование и являются специалистами с большим опытом практической деятельности.

При подготовке слушателей преподаватели стремятся органично сочетать глубокую теоретическую подготовку и развитие системы практических знаний и навыков, обеспечивая высокую конкурентоспособность прошедших обучение.

*Форма аттестации:*

Проводится в виде зачета: практическое выполнение работ по дизайну и изготовлению драпировок.

Лицам, успешно освоившим данную программу, выдается сертификат о прохождении курса «Дизайн портьер».

*Календарный учебный график:*

Образовательный процесс начинается по мере набора групп слушателей.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 7ак.часов.

1. График учебного процесса													Сводные данные по бюджету времени	
Месяц	1 месяц обучения				2 месяц обучения				3 месяц обучения				Недели	Часы
№ недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
	Т	П	П	П	П	П	ПА						7	56

Т – теоретическое обучение, П- практическое обучение, ПА – промежуточная аттестация,

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)	Всего часов	Формы аттестации
1.	Основы теоретических знаний.	7	Зачет
2.	Практическое обучение.	49	Зачет
	<b>ИТОГО:</b>	<b>56</b>	

### 1. Рабочая программа модуля «Основы теоретических знаний».

#### Пояснительная записка.

Данный модуль предназначен для теоретической подготовки специалистов в сфере дизайна портьер, формирования у них необходимых знаний и умений.

*Объем программы модуля:* программа рассчитана на 7 часов, срок освоения образовательной программы составляет 1 занятие.

*Содержание:* данный модуль включает в себя изучение основных видов и форм драпировок, их конструктивных особенностей и способов навешивания на карниз.

*Планируемые результаты обучения:*

а) по окончании данного модуля обучающийся *должен знать:*

- виды и формы драпировок.
- конструктивные особенности драпировок и способы навешивания на карниз.
- ткани, применяемые для пошива драпировок.
- дополнительные аксессуары.
- правила замера окна.
- приемы оформления окна.
- основные технологические приемы изготовления занавесей, гардин и портьер.

б) по окончании данного модуля обучающийся *должен уметь*:

- отличать одну драпировку от другой
- выбирать ткань для ее изготовления
- подобрать правильные аксессуары
- правильно замерять окно
- создавать макеты драпировок

### Учебно-тематический план модуля.

№	Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)	Всего часов	Формы аттестации
	<b>Основы теоретических знаний</b>		<b>Зачет</b>
1.	Виды и формы драпировок	1	
2.	Конструктивные особенности драпировок и способы навешивания на карниз	2	
3.	Ткани, применяемые для пошива драпировок	1	
4.	Дополнительные аксессуары	1	
5.	Правила замера окна	2	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>7</b>	

### Содержание программы модуля.

#### **Раздел 1. Виды и формы драпировок (1ч).**

«Азбука» дизайнера портьер.

Разновидности драпировок:

- простые занавеси
- шторы с подъемным механизмом на шнурах
- занавеси с ламбрекенами (жесткими, мягкими цельнокроенными, мягкими составными)

#### **Раздел 2. Конструктивные особенности драпировок и способы навешивания на карниз (2ч).**

Конструктивные особенности драпировок: простые, с помощью подхватов различной конструкции, драпировки сложного кроя.

Способы навешивания на карниз:

- на крючки карниза с использованием монтажной тесьмы- петлями
- на клеевую монтажную ленту - велкро
- с использованием подъемного механизма на шнурах и саморезах.

#### **Раздел 3. Ткани, применяемые для пошива драпировок (1ч).**

Разновидности тканей:

- легкие (вуаль, органза, атлас)
- плотные (синтетический лен, тяжелый шелк, дамаские ткани).

#### **Раздел 4. Дополнительные аксессуары (1ч).**

Дополнительные аксессуары, используемые при навешивании драпировок:

- монтажные ленты (с липучками, кольцами, петлями)

- крючки
- саморезы
- держатели для штор.

#### **Раздел 5. Правила замера окна (2ч).**

Правила замера:

- длины карниза
- желаемой высоты занавеси от крючков карниза до пола или до подоконника
- желаемой ширины занавеси по карнизу
- уровня расположения подхвата или драпировки

Расчет ткани соответственно размерам.

### **Список литературы по модулю.**

- 1) Дизайн и декор интерьера. – М.: АСТ, 2010 г.
- 2) Перспектива. М.: искусство, 1983 г.
- 3) Форбс И. Полная энциклопедия по занавескам: стили, ткани, способы оформления окон – М.: «Ниола-Пресс», 2007 – 192 с.:ил.
- 4) Полная энциклопедия по занавескам. – М.: Ниола.21 век., 2007 г.
- 5) Соколова А. А. История, стиль, домашний текстиль. – М.: ИПК Домовладелец, 2008 г.
- 6) Энциклопедия Ваш дом. Занавески, подушки, покрывала / под ред. Левичева Т. В. – М.: Ниола.21 век, 2009 г.
- 7) Жукова О. Шторы. Драпируем сами – технологическая литература. – М: ИПК Домовладелец.
- 8) Рэндалл Ч. Т. Энциклопедия иллюстрированные оконные занавески. 1000 вещей для Вашего дома. – М.: Ниола 21 век, 2005 г.
- 9) Пособие по изготовлению цветов из ткани - методическое издание. – М.: искусство, 1976
- 10) Соколова А. А. Пособие по расчету ткани со сборником задач и эскизами (для дизайнеров штор). – М.: ИПК Домовладелец
- 11) Шторы. Журнал. – М.: ИПК Домовладелец.
- 12) Гардины, шторы, жалюзи: Советы профессионалов / пер. с англ. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2009 – 129 с.: ил.
- 13) Колчина Е. Шьем шикарные шторы: справочное издание. – М.: ООО Издательство «Дом. XXI век», 2009 – 48 с.
- 14) Дизайн интерьера. 500 креативных идей\ Ивлин Т., пер. Е. Зайцевой.-м.: Эксмо, 2008.-256с.,ил.

## **2. Рабочая программа модуля «Практическое обучение».**

### **Пояснительная записка.**

Данный модуль предназначен для практической подготовки специалистов в сфере изготовления, пошива и навешивания портьер, формирования у них необходимых для этого знаний и умений.

*Объем программы модуля:* программа рассчитана на 49 часов, срок освоения образовательной программы составляет 7 занятий.

*Содержание:* данный модуль включает в себя изучение различных способов изготовления драпировок, их конструктивных особенностей и способов навешивания на карниз.

*Планируемые результаты обучения:*

- а) по окончании данного модуля обучающийся *должен знать:*

- виды и формы драпировок
- конструктивные особенности драпировок и способы навешивания на карниз
- разновидности простых занавесей
- виды штор с подъемным механизмом на шнурах
- разновидности занавесей с ламбрекенами
- основные технологические приемы изготовления занавесей, гардин и портьер
- приемы кроя и шитья

б) по окончании данного модуля обучающийся *должен уметь*:

Создавать макеты драпировок.

Изготовить, скроить и сшить:

- простые занавеси
- шторы с подъемным механизмом на шнурах
- занавеси с ламбрекенами (жесткими, мягкими цельнокроенными ламбрекенами, мягкими составными ламбрекенами - сваги и галстуки)

Навешивать драпировки на карниз.

*Форма аттестации:*

Промежуточная аттестация проводится по окончании модуля в форме зачета, который проводится в виде защиты своего проекта – изготовления одного из видов драпировок.

#### Учебно-тематический план модуля.

№	Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)	Всего часов	Формы аттестации
	<b>ПРАКТИЧЕСКОЕ ОБУЧЕНИЕ.</b>		Зачет
<b>1.</b>	<b>Простые занавеси</b>	<b>9</b>	
<b>2.</b>	<b>Шторы с подъемным механизмом на шнурах</b>	<b>12</b>	
3.1.	Виды штор и их конструктивные особенности	4	
3.2.	Приемы кроя и шитья	4	
3.3.	Создание макета штор (на выбор)	4	
<b>3.</b>	<b>Занавеси с ламбрекенами</b>	<b>28</b>	
4.1.	Жесткие ламбрекены	4	
4.2.	Мягкие цельнокроенные ламбрекены	4	
4.3.	Технология кроя и шитья	4	
4.4.	Создание макета ламбрекена (на выбор)	4	
4.5.	Мягкие составные ламбрекены (сваги и галстуки)	4	
4.6.	Технология кроя и шитья	4	
4.7.	Создание макета мягкого ламбрекена (на выбор)	4	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>49</b>	

#### Содержание программы модуля.

##### **Раздел 1. Простые занавеси (9ч).**

Разновидности простых занавесей:

- на гардинной ленте
- с ручными складками
- на подвязках
- на люверсах

- с гребнями
- на шнуровке
- итальянская пола
- рукав епископа.

Приемы кроя и шитья.

Создание макета простой драпировки (на выбор).

## **Раздел 2. Шторы с подъемным механизмом на шнурах(12ч).**

Виды штор и их конструктивные особенности:

- римские
- австрийские
- лондонские
- рулонные
- китайские

Приемы кроя и шитья.

Создание макета штор (на выбор).

## **Раздел 3. Занавеси с ламбрекенами (28ч).**

Жесткие ламбрекены:

- прорезные;
- с аппликацией;
- стеганные (в технике «капитоне», «бурраж», «трапундо»);
- приемы кроя и шитья;
- создание макета ламбрекена (на выбор)

Мягкие цельнокроенные ламбрекены:

- французский с арочным вырезом;
- английский с колоннообразными складками;
- американский буфовый – набивной.
- технология кроя и шитья .
- создание макета ламбрекена (на выбор).

Мягкие составные ламбрекены (сваги и галстуки).

Разновидность свагов:

- а) классический сваг;
- б) с одним прямым плечом;
- в) с двумя прямыми плечами;
- г) сваг «Ракушка»;
- д) сваг «Качели»;
- е) сваг «Кольцо».

Разновидности галстуков:

- а) галстук классический;
- б) галстук «де-жабо»;
- в) галстук «каскад»;
- г) галстук «труба».

Технология кроя и шитья.

Создание макета мягкого ламбрекена (на выбор).

**Зачет** – защита дизайн-проектов

### **ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

#### **Список тем для зачета**

#### **Защита дизайн – проектов.**

1. Дизайн-проект портьер в ванной;
2. Дизайн-проект портьер в спальне;
3. Дизайн-проект портьер в спальни с балдахином;

4. Дизайн-проект портьер в гостиной;
5. Дизайн-проект портьер в столовой (на кухне);
6. Дизайн-проект портьер в детской комнате;
7. Дизайн-проект портьер в квартире для мужчин;
8. Дизайн-проект портьер в квартире для женщин;
9. Дизайн-проект портьер в комнате подростка мальчика/ девочки;
10. Дизайн-проект портьер в прихожей;
11. Дизайн-проект портьер на террасе;
12. Дизайн-проект портьер в дачном доме;
13. Дизайн-проект портьер в кафе;
14. Дизайн-проект портьер в ресторане;
15. Дизайн-проект портьер в доме правительства;
16. Дизайн-проект портьер в офисе.
- 17.

#### **Список литературы по модулю.**

- 1) Дизайн и декор интерьера. – М.: АСТ, 2010 г.
- 2) Перспектива. М.: искусство, 1983 г.
- 3) Форбс И. Полная энциклопедия по занавескам: стили, ткани, способы оформления окон – М.: «Ниола-Пресс», 2007 – 192 с.:ил.
- 4) Полная энциклопедия по занавескам. – М.: Ниола.21 век., 2007 г.
- 5) Соколова А. А. История, стиль, домашний текстиль. – М.: ИПК Домовладелец, 2008 г.
- 6) Энциклопедия Ваш дом. Занавески, подушки, покрывала / под ред. Левичева Т. В. – М.: Ниола.21 век, 2009 г.
- 7) Жукова О. Шторы. Драпируем сами – технологическая литература. – М: ИПК Домовладелец.
- 8) Рэндалль Ч. Т. Энциклопедия Иллюстрированные оконные занавески. 1000 вещей для Вашего дома. – М.: Ниола 21 век, 2005 г.
- 9) Пособие по изготовлению цветов из ткани - методическое издание. – М.: искусство, 1976
- 10) Соколова А. А. Пособие по расчету ткани со сборником задач и эскизами (для дизайнеров штор). – М.: ИПК Домовладелец
- 11) Шторы. Журнал. – М.: ИПК Домовладелец.
- 12) Гардины, шторы, жалюзи: Советы профессионалов / пер. с англ. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2009 – 129 с.: ил.
- 13) Колчина Е. Шьем шикарные шторы: справочное издание. – М.: ООО Издательство «Дом. XXI век», 2009 – 48 с.
- 14) Дизайн интерьера. 500 креативных идей\ Ивлин Т., пер. Е. Зайцевой.-м.: Эксмо, 2008.-256с.,ил.